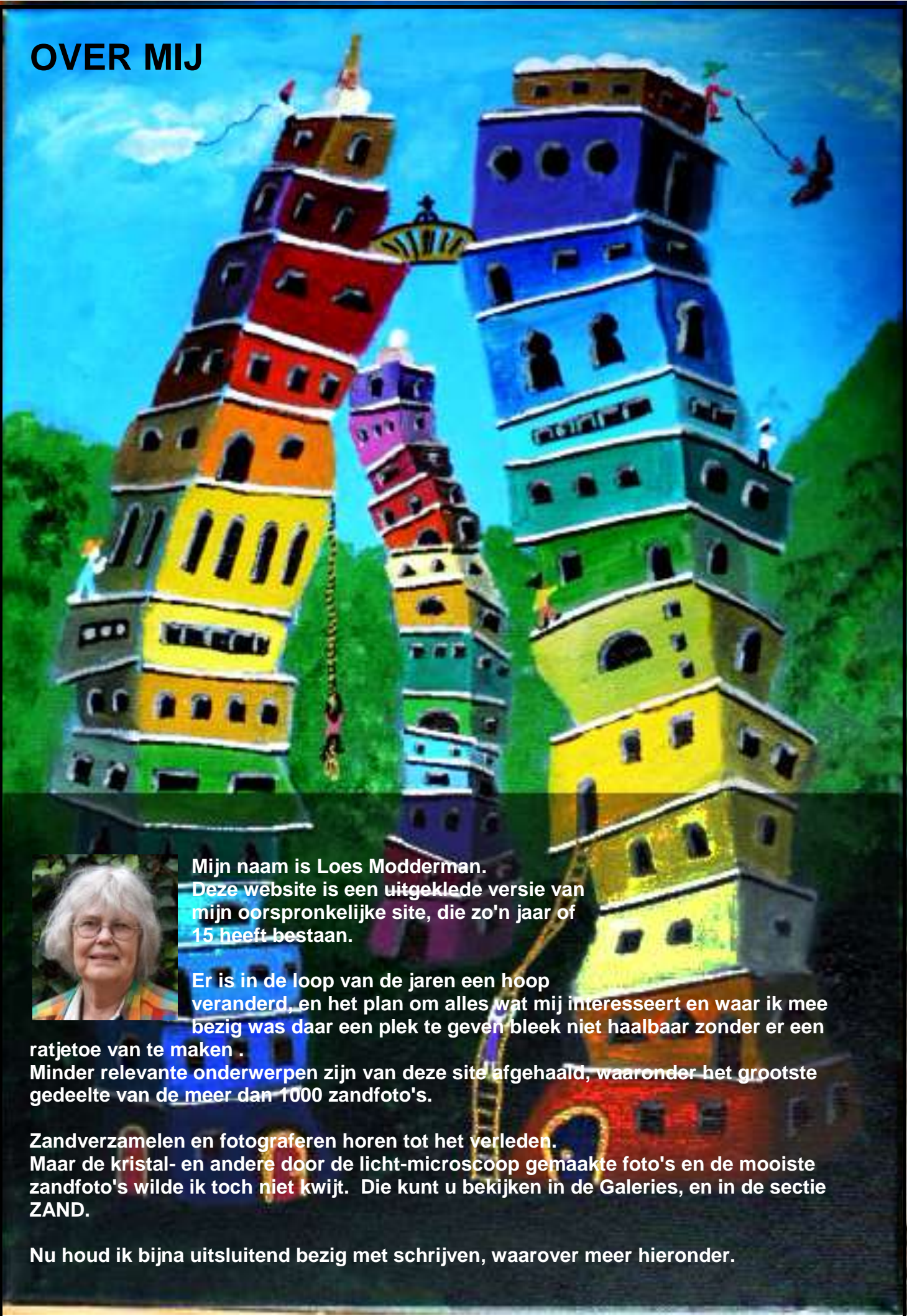


OVER MIJ



Mijn naam is Loes Modderman.
Deze website is een uitgeklede versie van mijn oorspronkelijke site, die zo'n jaar of 15 heeft bestaan.

Er is in de loop van de jaren een hoop veranderd, en het plan om alles wat mij interesseert en waar ik mee bezig was daar een plek te geven bleek niet haalbaar zonder er een ratjetoe van te maken .
Minder relevante onderwerpen zijn van deze site afgehaald, waaronder het grootste gedeelte van de meer dan 1000 zandfoto's.

Zandverzamelen en fotograferen horen tot het verleden.
Maar de kristal- en andere door de licht-microscoop gemaakte foto's en de mooiste zandfoto's wilde ik toch niet kwijt. Die kunt u bekijken in de Galeries, en in de sectie ZAND.

Nu houd ik bijna uitsluitend bezig met schrijven, waarover meer hieronder.

PUBLICATIES

In september 2004 publiceerde de Antwerpse uitgever **EPO** het boek **DUBBELKLIK - Autisme bevroegd en beschreven**.

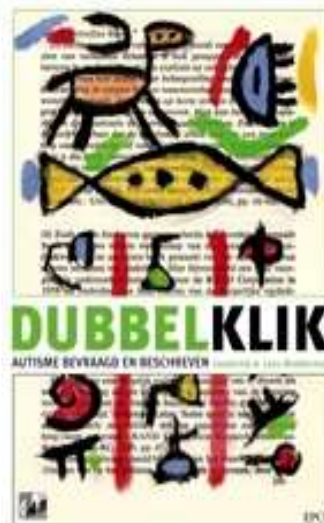
Twee jaar eerder ontwikkelde zich een correspondentie tussen 'Landschap' en mijzelf, dagelijks een brief heen en een brief weer.

Het boek is de neerslag van deze correspondentie die je de ontmoeting van twee werelden kunt noemen: Tims autistische - en mijn 'normale' belevingswereld. Beiden zijn we schrijfvaardig en onze jarenlange briefwisseling ging op den duur over veel meer dan alleen autisme. Om hem de juiste vragen te kunnen stellen moest ik mij intensief verdiepen in autisme, met name in wat autisten daar zelf over hebben geschreven. Het boek is allang uitverkocht en alleen een enkele keer nog antiquarisch te vinden. Tim maakte de veelzeggende illustraties.

Door de unieke opzet heeft DUBBELKLIK zonder uitzondering enthousiaste recensies gekregen en veel hulpverleners en autisten bleken er wat aan te hebben.

Hier de informatie van EPO:

http://www.epo.be/uitgeverij/boekinfo_boek.php?isbn=9789064453656



In 1979 publiceerde gemeenschap **de Hooge Berkt** een bundel liedjes voor de kinderdiensten '**Spelen met de regenboog**' waarvan ik de tekst en muziek en pianobegeleiding schreef en de illustraties maakte.



Bij uitgeverij **de Beuk** in Amsterdam verscheen in 1992 de gedichtenbundel **Achter steen vandaan**.

De gedichten gaan over mensen die ik heb gekend in mijn werk in o.a. de psychiatrie.

Het boekje is niet meer verkrijgbaar, behalve een enkele keer antiquarisch.

In oktober 2014 kwam het boek **Bergen stenen, korrels zand** uit bij uitgever **Edicola** in Deventer, als eerste van een reeks boeken die onder de vlag van het tijdschrift **BRES** zullen verschijnen.

In het boek staan 37 korte verhalen over de rol die bergen, rotsen, stenen en zand spelen in verschillende culturen en religies.



Naast deze vier boeken zijn er talloze artikelen van mij in diverse tijdschriften verschenen, waaronder **Harmonia Nederland, Educare, Grasduinen, diverse fotobladen, Natuur & Techniek, het Tijdschrift voor Parapsychologie, PsyPioneer** en sinds 2014 ben ik vaste medewerker van **het vernieuwde oude tijdschrift BRES dat werd opgericht in 1965**.

Voor Harmonia schreef ik **35 brochures** en historisch werk.

Mijn door de microscopie gemaakte foto's werden gebruikt **voor lesmateriaal, artikelen, publicaties van bedrijven, websites, affiches, kaarten, een jubileumkalender van het NVON in 2000, stofontwerpen** en voor tentoonstellingen in Nederland en Amerika, het laatste in 2011 voor de tentoonstelling '**Schoonheid in de Wetenschap**' in museum Boijmans in Rotterdam. Ook heb ik mijn eigen gallery op de Amerikaanse website van NIKON.

Op internet heb ik twee websites:

www.scienceart.nl en www.blikoponeindig.com

Daarnaast werk ik incidenteel mee aan websites van anderen.

En natuurlijk is er sinds oktober 2011 mijn eigen maandelijkse GRATIS e-zine, **VERWONDERING**, waarover meer hieronder.